



Ha pasado demasiado tiempo sin que me atreviese a invitar a Pili a pasearse por el escenario de ADI-Today.

Me he preguntado a mí misma el por qué de esa actitud, si yo misma la dibujé, y reflexionando al respecto he llegado a una simplísima (aunque triple) conclusión: por falso pudor, por hipocresía inconsciente y, sobre todo, por miedo: Miedo a que por parte de alguien se considerara la inoportuna idea de que estaba esbozando en Pili paralelismos con el mundo del quiosco, y miedo también a plantificar en mi columna una "profesión" que no dignifica, pero que obviamente existe, y a la cual no estoy criticando, sino simplemente escenificando.

Esa postura mía ha sido, debo reconocerlo, no sólo cobarde, sino profundamente injusta con nuestro personaje de hoy, dado que Pili existe mucho más allá de este espacio, y de mis propios prejuicios al respecto de las interpretaciones ajenas.

Por lo tanto, agradezco profundamente a un colega, a quien le comenté mis incomprensibles reparos, que me contestara que todas las criaturas son lo que son en su papel, y que todas ellas merecen su pequeño momento de gloria. Este comentario desencadenó de algún modo mi proceso reflexivo, y por lo tanto Pili sale del Baúl para reivindicar públicamente su personalidad y circunstancias, buenas o peores (y de paso, obtener también su pequeño incremento de "caché" ante sus teatrales compañeros).

Y hablando de "ellos", el proceso de cambios por "generación espontánea" continúa. El Jeque se ha agenciado unas gafas de sol (en serio, yo no se las puse), la Viuda de Anselmo no se aguanta en pie de tanta joya, Crispo ha cambiado su gorro a rayas por un birrete universitario, y el Profesor Franz (¡Y sólo hace 23 días que pisó Internet!) no sólo me lleva ahora una bata de colores, sino que la otra noche lo pillé escondiendo algo parecido a un microscopio.

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

Estoy tan liada presentando ofertas a diestro y siniestro, que este asunto continúa en mi vida congelado, sin tiempo ni energía suficiente para investigar seriamente el fenómeno. La inactividad al respecto no me beneficia en absoluto, pues me carcome continuamente la sensación de estar atendiendo más a lo urgente que a lo importante, y de que en la trastienda del Baúl ocurren cosas verdaderamente alucinantes, cuya única responsable con la obligación de normalizarlas soy yo.

De hecho, me he limitado a tapar el Baúl con una manta cada noche, al más puro "estilo avestruz", porque me ha parecido que, además de las risitas a mi paso, el resplandor de Crispo se estaba contagiando a más de uno de mis esperpentos... Espero que la manta no sea un síntoma de mi actitud, pero es que tengo que descansar, y el tema me está desbordando...

Confío, sobre todo, que no lleguen más cartas certificadas ni nada por el estilo. Mientras el asunto no se mueva de casa, no llegará el agua al río, digo yo.

De momento, me limito a meterme en la cama rendida y, cuando me duermo, husmeo como una ratona, pero sin morderlos, entre los misterios de mi propio Baúl, diferente al de "ellos".

En fin, tengo que dar paso a Pili. Os diré que no sólo es la mar de simpaticona, sino que siempre se ha portado muy bien con las restantes criaturas, y por el momento, es de las obedientes... A partir de ahora, ya se verá.

Así que, damas y caballeros, ante todos Uds., Pili "La Pilingui" o "La Fuerza del Sindicato", si bien la otra cara de la moneda, la que aquí no sale, podría haberle adjudicado otro subtítulo: "El Bulevar de los sueños Rotos", al que Pili pertenece por derecho propio.

Música...

¡¡Arriba el telón!!

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

PERSONAJE: PILI, "LA PILINGUI"

DISFRAZ: Vestidito poco recatado, en todo caso con minifalda, pelucón rizado, zapatos de tacón cantones, bolsito cantón, foulard dorado, grandes pendientes, pantys de rejilla negra, maquillaje importante.

COMPLEMENTOS: Un chicle, un periódico, una mesita.

TEMA MUSICAL: You can leave your hat on (Joe Cocker)

TEXTO BASE DE PILI, "LA PILINGUI":

(Entra en escena refregándose las manos, con un periódico bajo el brazo. Se sitúa junto a la mesita centrada en escena)

¡Uuuff!!! ¡Tela de frío que pega en la esquina!!

(Mirando hacia otro lado, a un camarero imaginario)

¡Manolooooo!! ¡Que vaya marchando un Bloody Maaaryyy, a ver si se me entona el cueerpoool!!!

(Mano en la cintura, girando bolsito y mascando chicle , mira altivamente a través de la sala,).

Pos estamos bien.... Ná de clientes en la calle, ná de clientes en la barra, ná de ná... Vamos, que lo llega a saber una, y se viste de esquimal, como mínimo....

Pa que luego me endosen el rollo pamplinero de la crisis... ¡¡Aquí, aquí está la causa del desierto éste!! ***(Coge el periódico local que lleva bajo el brazo y lee):*** "El Ayuntamiento acuerda en el Pleno ampliar los presupuestos para potenciar el turismo local"

(Lo tira con enfado encima de la mesita).

Pos eso no es ná... Desde que el Ayuntamiento nos ha *montao* ***(Puntualiza con el pulgar y el índice)*** la "Ruta de los Tesoros

Artísticos en Peligro", el barrio parece la "Universidad Andante de los Mirones

Atontaos"

...

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

Cada día, trolebuses en manada.... Y una *pué* decir: "¡ Tate! Aquí hay negocio"....¿¿Verdaaad??....¡¡Pues no!! ¡

Nanay

de la china, chatos!!... Mucho estudiante

alelao

, mucho yanqui con bermudas, mucho japonés con cámaras

cacho

guapas, pero

tós

detrás de la guía, como si estuvieran... ¡

Abducíos

!

(De nuevo mano en la cintura, con cara de asco, mascada fuerte de chicle)

¡Y mira que es fea, la

gachí

!

¡Si hasta se paran a retratar la pensión de la Rosita! ¡¡Madre mía!! *Ná* más falta que la declaren Monumento Nacional, a la pensión, no a la Rosita, y ya me veo yo haciendo carrera nocturna en el dispensario de urgencias, que al menos

tié

catres...

Total, que con el *tinglao* municipal de los "artísticos", la única ruta en peligro de extinción, es la de servidora.... Y el único arte no reconocido oficialmente, el de una menda.... ¡Y yo me lo curro!! ¿Eh? ¡Yo me lo curro!!

(Levantando el dedo) ¡Que una es una profesional como la copa de un pino!

"¡Pili!", me digo cada día, "¡Pili, nena, esto ya no es lo que era!.... *Tiés* que emigrar". "¿Y emigrar *ánde??*", me contesto.... Que después de venir del pueblo, cualquiera se vuelve ahora...

Que con lo aplicada y *prefeccionista* que es una... ¿Cómo voy a ponerme a plantar patatas, ordeñar vacas o recoger almendras??? ¡No, no, y mil veces no!. Osea y en cristiano:

(Remarcando la palabra)

Na-na-y de la chi-na...

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

(Semblante pensativo, girando bolsito, repara en el público)

Oye Pili, ahora que te fijas bien, esto parece hoy una sala de té... ¿Pos no está lleno de señoras recatadas y señores panfilones??...

(Golpea la palma de la mano con el puño, se lleva la mano a la cabeza)

¡Ya está! ¡Es el autocar de los

guiris

! ¡De los

guiris

de la Ruta del Alcalde, que han

aterrizao

en el Club!

(Levanta el dedo, amenazadoramente)

¡Lo que me faltaba! ¡Esto ya es lo último! Que una será pobre, pero honrada y decente.... ¡Y no hay derecho a que invadan de esta forma nuestro territorio, hombreeeeeee!!

Más me vale movilizar a las colegas del gremio, a ver si dando la vara conseguimos que el Alcalde potencie la Ruta Astronómica, o como se llame lo del *papeo* bonito ("**papea" con la mano**), y nos deje trabajar tranquilas, como antes...

(Vuelve a levantar el dedo)

¡Y si no, indemnización social!! ¡Sí, señor! Política sindicalista me voy a hacer yo.... ¡Vamos, lo que sea, antes de volver al pueblo!

¡¡Ahora mismo me voy a movilizar a las chicas, y no hay más que hablar del asunto!!

(Mirando hacia otro lado)

¡Manoloooooooo!! ¡Deja el Bloody Maaaryyy...! ¡Que tengo cosas mejores que haceeeer!

(Mirando al público, mano en la cintura, gira bolsito)

Y si no, ya lo veremos.....

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA
Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

Ahueco el ala... ¡Y a la guerra!

(Sale rapidito, cantoneándose)

Comentarios de los lectores

Nick	Fecha	Comentario
BANDOLERA	13-04-2010	

Kioskero... GRACIAS. Dice Pili que se mira lo de las sucursales. Un abrazo.

kioskero	13-04-2010
----------	------------

Pues que quieres que te diga Pili. que estmos otros que vamos a tener que alquilarte el kiosko por hora

De todas las maneras, Pili, piensa que el que nace para martillo, del cielo le caen los clavos.

Un saludo (y un guiño), guapa.

BANDOLERA	13-04-2010
-----------	------------

¡Hola a tod@s!! De repente me has pasado la columna a la "trastienda", y no me ha dado tiempo de ag

Rafa, guapetón, tienes más imaginación que el inventor de "la Guerra de las Galaxias". Ya te he dicho c

Jan.... Mil gracias por sonreír con mis nenes.

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

Medialind@, tú siempre tan práctica sacándole punta a los temas... Jejejeje... Ya sabía yo que caería e

Ignacio M, la próxima taquilla que vea Pili va a ser la del cobro de cuotas para el Sindicato, así que de p

Alenvedi... Jejejeje... Te ha ido por pelos, amigo mío, que pasaras a llamarte "ELCANO" en vez de "Ga

Besos a todos.

Alenvedi

13-04-2010

Hola Pili.

Perdona que haya tardado en asomar la cabeza, pero es que soy bastante tímido y

si me he atrevido a saludarte es porque suelo hacerlo con todos los personajes que emergen del baúl d

No te preocupes por tu futuro que ha sobrevivido crisis mayores y hasta hambrunas. Lo que ocurre que

Ignacio M

12-04-2010

Con la Pili se lo pasan en grande el jeque, el Sheriff y Don Crispo, vaya que al próximo evento habrá co

Meditalind@

11-04-2010

Si la Pili tiene éxito movilizando a las coleg@s, la contratamos a ver si es capaz de movilizar el nuestro

jan

09-04-2010

Jajajaj ragunum, vigila que según con quien estés, si la Pilingui te reconoce y te saluda, igual te mete e

Pili, la pilingui, y la fuerza del sindicato

Escrito por BANDOLERA

Jueves 08 de Abril de 2010 00:00

Muy bueno, Bandolera, Tus teatrillos alegran el día.

Saludos!

ragumum

09-04-2010

! Joe!! cuando Pili me ha mirado al gallinero me ha dicho guiri...y me ha dado por pensar...! no yo pasab

Oye dormí en tu casa tiene que se una aventura...no veas las colas que se formaran al ir al cuarto de ba

¿Tu estas segura que eres catalana o eres de Cadiz? por que el arte te sale de dentro...y veras cuando